فــرض مـحروس رقـم 3

اللـــغـــــة

الاسم: .... / المستوى: **الثالثة إعدادي ثانوي** / القسم: .... / التاريخ: ....

مدة الانجاز: ساعتان

النـقطـة	الملاحظـة
20	

عرج أحمد على دكان القرية الوحيد. ببابه وضعت بعض صناديق الخضر، منتظرا أن ينتهي البقال من خدمة الزبائن، تطلع البقال بناظريه إلى الخارج ...

لما سمع صوت أحمد. ترك الكل و أبدى اهتمام خاصا بأحمد الذي ظل في مكانه منتظرا دوره. لكن البقال تجاهل الكل و قال بصوت مبحوح:

- ماذا تريد يا أحمد؟

ظلت امرأة تحمل جزرا منتظرة أن يزنه لها، و أخرى أن يرد لها نقودا، و آخر يسأل عن ثمن البطاطس للمرة الرابعة أدرك الكل أن الدكاني يتجاهلهم، انسحب أحمد و قال: الأسبقية لمن سبقني.

انكب أحمد على بعض الخضر وضعها في إناء بلاستيكي أخذه من يده رجل نحيف. تمتمت امرأة ممتعضة من سلوك الرجل. البقال لم يعر أحد اهتماما و هو يزن متطلبات الزبون المتميز، لم يرق هذا لأحمد. اعتذر للنساء و للرجال فقال في نفسه: كيف سنتقدم و فينا أمثال هذا البقال !.

نظر ثانية إلى البقال و قال: نحن – الجهال – متخلفون نعم البديل من الزلة الإعتذار.

فاطمة الزهراء المنصوري ...

☑ **مكون القراءة:**

1- اللـــغــــة:

- **اشرح المفردات:**
  - ممتعضة: ....
  - عـــرج: ....
  - يـــرق: ....

- **مـا ضد؟**
  - اهـتـمـام ≠ ....
  - نــعــم ≠ ....
  - اعـتـــذر ≠ ....

2- الــفــهــم:

1- حدد مجال النص و استدل عليه بعبارات من النص:

- مـجال النص: ....
- الاستـــدلال: ....

2- مـا نـوعيـة الـنص و استدل عليـها من الـنص؟

- مـجال الـنص: ....
- الاستـــدلال: ....

3- يطرح النص سلوكين متناقضين حددهما من النص:

	الطرف 1	الطرف 2
السلوك	....	....
نوعه	....	....
صاحبه	....	....
تحديده من النص	....	....

4- اشرح العبارة الأخيرة الواردة في النص:

العبارة: نعم البديل من الزلة الاعتذار.

- ....

☑ **مكون قواعد اللغة:**

1- اشكل الكلمات المؤطرة في النص:

- صوت أحمد. - لم يرق هذا لأحمد. - يا أحمد. - نعم البديل. - بأحمد.

**** التطبيقات:**

1- حدد من النص ما يلي:

أ- لفظا ممنوعا من الصرف و بين نوعه و علة منعه من الصرف:

اللفظ	نوعه	علة منعه
....	....	....

ب- إضافة معنوية و حدد عناصرها و الإفادة:

جملة الإضافة	المضاف	المضاف إليه	الإفادة
....	....	....	....

ت- أسلوب نداء و حدد المنادى و حاله و حكمه الإعرابي:

أسلوب النداء	المنادى	حالته	حكمه
....	....	....	....

ث- أسلوب تعجب و بين نوعه:

أسلوب التعجب	نوعه
....	....

ج- أسلوب مدح و حدد عناصره و حالة الفاعل:

أسلوب المدح	الفعل	الفاعل	نوعه	المخصوص
....	....	....	....	....

ح- أسلوب استفـهـام و حـدد أداته و نـوعـهـا و أجب عـنـه:

أسـلـوب الاستفهـام	أداتـه	نـوعـهـا	الـجـواب
....	....	....	....

خ- اطرح السؤال التـالي بالنفـي و أجب عنه مـرة بالإثبات مرة بالـنفـي:

- الـــــعــبـــارة: يـهتـم الـبـقـال بـزبـائـنـه.
- الاستفهـام الـمنفـي: ....
- الـجواب بالـنـفــي: ....
- الجواب بالإثــبـات: ....

☑ **الإنـــشــــاء:**

مـتبعـا خـطوات مهـارة الـنقد و الـحكم، نـاقش سلـوك بعـض التـجار حيـن يـميـزون بين زبنـائهـم. (في 10 أسطر)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....